**Socrate**. — Bienheureux Polos, tu essayes de me réfuter avec des preuves d’avocat, comme on prétend le faire dans les tribunaux. Là, en effet, les avocats croient réfuter leur adversaire quand ils produisent à l’appui de leur thèse des témoins nombreux et considérables et que leur adversaire n’en produit qu’un seul ou pas du tout. Mais cette manière de réfuter est sans valeur pour découvrir la vérité, car on peut avoir contre soi les fausses dépositions de témoins nombreux et réputés pour sérieux. Et dans le cas présent, sur ce que tu dis, presque tous les Athéniens et les étrangers seront du même avis que toi, si tu veux produire des témoins pour attester que je ne dis pas la vérité. Tu feras déposer en ta faveur, si tu le désires, Nicias, fils de Nicératos, et avec lui ses frères, dont on voit les trépieds placés à la suite dans le sanctuaire de Dionysos ; tu feras déposer, si tu veux, Aristocratès, fils de Skellios, de qui vient cette belle offrande qu’on voit à Pythô, et, si tu veux encore, la maison entière de Périclès, ou telle autre famille d’Athènes qu’il te plaira de choisir. Mais moi, quoique seul, je ne me rends pas, car tu ne me convaincs pas ; tu ne fais que produire contre moi une foule de faux témoins pour me déposséder de mon bien et de la vérité. Moi, au contraire, si je ne te produis pas toi-même, et toi seul, comme témoin, et si je ne te fais pas tomber d’accord avec ce que j’avance, j’estime que je n’ai rien fait qui vaille pour résoudre la question qui nous occupe, et que tu n’as rien fait non plus, si je ne témoigne pas moi-même, et moi seul, en ta faveur et si tu ne renvoies pas tous ces autres témoins. Il y a donc une manière de réfuter, telle que tu la conçois, toi et bien d’autres ; mais il y en a une autre, telle que je la conçois de mon côté.

**Platon, *Gorgias*(vers 387 av. J.-C.), 471** **e-472** **a, trad. Émile Chambry, Paris, © Flammarion, 1948.**

Exercice 1

Explique le texte.

À noter  
*La connaissance de la doctrine de l’auteur n’est pas requise. Il faut et il suffit que l’explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.*

Haut du formulaire

Bas du formulaire

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Introduction**  
■ Platon, disciple de Socrate, met en question le prestige des sophistes, qu’il désigne moins comme des corrupteurs de la jeunesse, que comme se moquant de la justice, préférant commettre l’injustice plutôt que la subir, ou encore persuader leurs interlocuteurs plutôt que de rechercher avec eux la vérité. À l’opposé, il met en scène un Socrate qui manie l’ironie pour prouver que le savoir supposé de ces prétendus maîtres de la jeunesse ne repose sur aucune vérité.  
■ En effet, dans ce texte extrait du *Gorgias*, Socrate met en question la rhétorique, art du discours indifférent au vrai. S’adressant à Polos, il lui explique qu’il existe une manière de réfuter différente de celle conçue par son interlocuteur. Le véritable enjeu de ce texte est donc la question de la vérité : celle-ci est-elle produite par le discours (auquel cas il suffit d’être un bon rhéteur pour parler vrai) ou bien est-elle un donné indépendant de tous les artifices et de tous les prestiges ?

**PLAN**  
I. Étude ordonnée du texte  
a. Il existe une parole fausse et une parole vraie.  
b. Les deux voies de la réfutation.

II. Intérêt du texte  
a. Ce texte nous invite à réfléchir sur la vérité.  
b. Ce texte est un hommage à Socrate.

**Conclusion**  
■ Cet extrait du *Gorgias* nous invite à réfléchir sur le statut de la vérité. On y retrouve l’opposition fondamentale entre le philosophe qui affirme que la vérité ou l’être est, et qu’on peut y accéder, et le sophiste qui affirme que seul le discours peut engendrer l’être et donc la vérité.  
■ Ce débat est toujours actuel, tout au moins en ce qui concerne le fondement de nos lois, de nos institutions : sont-elles relatives à des décisions purement humaines ou bien tirent-elles leur légitimité d’une transcendance ?

Une image contenant texte, capture d’écran, logiciel, affichage

Description générée automatiquement

Une image contenant texte, Appareils électroniques, capture d’écran, logiciel

Description générée automatiquement

Exercice 4 : Affecte correctement les sous-parties suivantes :

Une image contenant texte, capture d’écran, Police, nombre

Description générée automatiquement